

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2025 [NEW COURSE]

SAN P9 Ramchandragunchandrakrut - Natyadarpan(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો અનુવાદ કરી તેનું વિવરણ કરો. (૧૪)
- (૧) ચતુર્વર્ગ ફલમ્ નિત્યં જૈનીં વાચ મુપાસ્મરે ।
 રુપૈર્દ્વા દશભિ વિશ્વં યથા ન્યાચ્યે ધૃતં પથિ ॥
- (૨) શુદ્ધો વિષ્કમ્ભકસ્તત્ર સંકીર્ણો નીચ-મધ્યમૈઃ ।
 અઙ્ક સન્ધાયકઃ શક્ય સન્ધાનાતીત કાલવાન્ ॥
- (૩) દેવા ધીરોદ્ધતા ધીરોદાત્તાઃ સૈન્યેશ-મન્ત્રિણઃ ।
 ધીરશાન્તા વણિગ્-વિપ્રાઃ રાજાનસ્તુ ચતુર્વિધાઃ ॥
- (૪) શૃંગારી ધીર લલિતઃ કલાસક્તઃ સુખી મૃદુઃ ।
 ધીર શાન્તોઽનહંકારઃ કૃપાલુર્વિનયી નયી ॥
- પ્રશ્ન-૨ રામચંદ્ર અને ગુણચંદ્ર ના કવન ની યથોચિત ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ નાટ્યદર્પણ ગ્રંથના આધારે રસ કવિ પ્રસંશા વર્ણવો.
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણ ગ્રંથના આધારે શબ્દ કવિઓની નિંદા વર્ણવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણનું સાહિત્ય શાસ્ત્રમાં સ્થાન ઉચ્ચતમ છે વર્ણવો.
- પ્રશ્ન-૪ નાટકના નાયક વિશે નાટ્યદર્પણના આધારે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'ભાવાભિવ્યક્તિના નાટકીય પ્રકાર વિશે સવિસ્તૃત લખો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
- ૧) ત્રિવિધ કાવ્ય સંવાદ
- ૨) નાટકોમાં દેવતાઓના નાયકત્વ વિશે ખંડન ।
- ૩) પંચોપાયાઃ ।
- ૪) નાટ્ય દર્પણે મુખ સંધિ લક્ષણમ્
